

# 2025年青岛二中艺术教育工作自评报表

学校名称(公章):

山东省青岛第二中学

联系电话: 0532-88907255

学校类

普通高中

别:

教学班总数:

小学 \_\_\_\_\_ 个;

初中 \_\_\_\_\_ 个;

高中 62 个;

在校学生总数:

小学 \_\_\_\_\_ 个;

初中 \_\_\_\_\_ 个;

高中 3070 个;

专任教师总数:

小学 \_\_\_\_\_ 个;

初中 \_\_\_\_\_ 个;

高中 8 个;

自评项目	自评内容	自评记录		自评得分	存在的主要问题	改进措施			
艺术课程 (30分)	按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。	小学音乐(课时/周)		30	艺术课程的价值还没有实现最大化	深入开展项目化学习和跨学科学习			
		中学音乐(课时/周)							
		小学美术(课时/周)							
		中学美术(课时/周)							
		小学综合艺术(课时/周)							
		中学综合艺术(课时/周)							
		地方/学校艺术课程(课时/周)							
		列出地方/学校艺术课程名称	《音乐鉴赏》、《音乐编创》、《合唱》、《舞蹈》、《戏剧表演》、《美术鉴赏》、《创意绘画》、《陶艺》、《篆刻》、《艺术设计》、《中国书法》、《空间设计》						
艺术活动 (20分)	面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、	学校开展艺术节等活动场次(场/年)		10场/年	不能完全满足学生更多元化的需求和个性发展	引进社会资源，开设更丰富的艺术选修课，满足学生未来发展的需要			
		每周开展艺术活动频次(次/周)		8					
		校级学生艺术社团/兴趣小组数量(个)		14					
		列出学生艺术社团/兴趣小组项目(如合唱、民乐、管	合唱、民乐、交响乐、舞蹈、戏剧、序乐团、K歌社、街						

	教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。	乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等)		舞社、篆刻、设计、创意绘画、时光胶囊、中国画、书法、									
		艺术活动学生参与面（占学校学生总数比例）（%）											
		校园文化艺术环境基本情况	优秀										
艺术教师 (20分)	在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。	艺术教师总数	8	专任	8	音乐	4	缺少专业的戏剧表演老师、书法老师  需要更多不同专业的艺术教师加入					
				兼职	0	美术	4						
		其它											
		艺术教师生师比			280	:1	20						
		教学班数与艺术教师配备比例		音乐学科	6	:1							
				美术学科	6	:1							
		艺术教师平均周课时(课时/周)			12		20						
		艺术教师缺额数(人)			1								
条件保障 (20分)	设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。	艺术专用教室/活动室(个)	18	音乐(个)		4	功能教室的数量和设备不能满足现有艺术活动的需求  艺术活动场地亟待更新和增加						
				美术(个)		4							
				其它(个)		10							

		列出艺术专用教室/活动室名称	陶艺教室、301 美术教室、302 美术教室、陶艺中心美术教室、201 音乐教室、舞蹈教室、401 管乐教室、502 合唱教室、琴房 10 个					
		艺术场馆(个)	4	面积(m <sup>2</sup> )	300			
		列出艺术场馆名称	礼堂、多功能厅、科创中心小剧场、创新博物馆、艺术长廊					
		是否按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材	是					
特色发展 (10 分)	发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活	列举学校艺术教育特色发展成果	学校有专门的艺术教育工作领导小组，校长、分管校长亲自抓艺术教育。为进一步提升艺术教育的品位，学校还特邀青岛市音乐家协会主席做学校的艺术顾问。学校每学年都制定具体的艺术教育工作计划，并结合学校实际，制定了《关于艺术教育发展的规划报告》，提出了“2+2”的技能培养方案，通过这一方案，每一个二中学			8	内容丰富实施有效，但因为日常工作量太大，后期成果的整理不够完备	增加人手，加强成果梳理汇总，及时形成可推广性的报告

	动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。		生均能获得两项基本的艺术素养和两项特殊的艺术技能。《朗诵与戏剧表演》课程通过二中艺术发研室老师们8年的研究与开发，结合青岛广电影视传媒的专家资源，正在稳步推进，已经成为二中文化艺术的标签；《音乐剧》课程面向全体学生，进行国家课程校本化的创新尝试，将高中音乐鉴赏课程与声乐、舞蹈、戏剧、演奏、创作等技能融合，学生完成了音乐剧《蝶》的汇报展演，邀请了十多位岛城知名艺术专家莅临指导，并进行了进一步的提升之指导；《大美书篆》在中国书法协会张颖老师指导下开展教学；我校为中国传媒大学数字与动画学院生源基地；			
学生艺术素质测评 (加分 10 分)	认真组织实施学生艺术素质测评	实施学校艺术素质测评的起始学年  本学年学生艺术素质测评的覆盖面（占学校学生总数比例）(%)  本学年学生艺术素质测评结果	2009 年  99%  成绩 上学期 下学期 优秀(%) 99. 50% 99. 50% 良好(%) 100% 100% 合格(%) 不合格(%)	10	学校的艺术教育对学生未来发展的作用究竟如何，没有数据无法精准评估	加强学生发展的跟踪调查，收集第一手数据资料，为改进美育做参考
自评结果	总分	108	等级	优秀		